Serge Vilamajó

"UN ARTISTE ATTACHANT QUI GAGNE A ÊTRE CONNU (...) HYBRIDE, INCLASSABLE, PORTE PAROLE DE LA VIE"
(Laurent Grima, Midi Libre)

Father & Son

Serge Vilamajó, compositeur multi-instrumentiste, présente aujourd'hui son nouveau travail "Father and Son".

Après "Un paradís Trobat", un premier disque avec son quartet aux tonalités jazz paru en 2013; "Mi Ciudad" (2013) puis "Heroes of the Morning" (2019) publiés en solo, Serge Vilamajó ne ressent plus le besoin de s'affirmer en tant que compositeur et souhaite rendre hommage aux maîtres qui l'ont initié à la musique, et qui lui donnent envie de chanter.

Ce 3ème album solo, "Father & Son" est constitué de chansons qu'il aurait aimé écrire à son "pitxoune" avant que les compositeurs originaux ne les écrivent. Serge Vilamajó se les réappropries et les réinterprète avec respect en remerciant ses influences. Ces chansons ont marqué la bande son originale de sa vie.

Serge se produit donc sous une version acoustique solo, mêlant compositions et réinterprétations de grands classiques folk-rock avec une vision très personnelle.

Mais “Father & Son” n’est qu’un point de bascule, un tremplin qui permet à Serge Vilamajó de reprendre son rôle de chanteur et de frontline pour former son groupe de compositions Jam On & On. Un power trio dans la plus grande tradition du rock avec des pincées de funk et de reggae.

Après deux résidences et un premier concert Jam On & On sort son premier EP «Slight Return» en automne 2022 afin de préparer la saison à venir.

Serge Vilamajó : més que un mùsic !

Il sera en concert par deux fois dans le village, place Saint-Sauveur ce **samedi 25 juin** après avoir déjà démontré son talent à Aniane à plusieurs occasions. Serge Vilamajó est un artiste attachant qui gagne à être connu. Comme son nom l'indique, les origines de Serge dépassent de peu les frontières de la France. *« Je suis né il y a 44 ans, à Barcelone, même si je vis dans l'Hérault depuis 2019. »* La musique, pour lui, reste une histoire d'atavisme : *« Je suis né dans une famille mélomane. Le tourne-disque sonnait sans doute à la maison quand je suis arrivé de la maternité ! À la maison, il y a toujours eu des instruments dont le vieux Pleyel de ma mère. Et j'ai découvert il y a quelques jours des cassettes avec des enregistrements où je joue et chante avec mes frères et sœurs. »*

L'apprentissage demeurait donc incontournable et Serge l'emprunte par les voix du conservatoire. Mais l'approche trop académique ne lui correspond pas.

Un artiste attachant. ASUN ROBLES

C'est dans une petite école de quartier qu'il découvre l'orgue électronique et là, c'est la révélation. Il apprend dans la foulée la guitare et crée ses premiers groupes. *« Le premier, c'est Jam On et On en 1994, influencé par le rock des années 1970, le reggae, le blues… Mais aussi par des groupes de la scène barcelonaise comme Traditional Tourist. »* Concerts et expériences personnelles lui ont permis de définir son rapport à la musique. *« L'art est une libération. C'est merveilleux, c'est ce qui nous fait vivre… Ou crever ! Bref… C'est compliqué ! »*

Ce bouillonnement créatif intérieur lui a permis de surmonter des épisodes *« assez compliqués »*. Rapport passionnel fait souvent d'amour mais parfois de haine, la musique n'a jamais été un long fleuve tranquille pour Serge jusqu'aujourd'hui, où il se découvre apaisé en pratiquant par ailleurs un autre art : la peinture. Le pluralisme, l'ouverture et l'humanité qu'il défend dans ses compositions font de lui un artiste hybride, inclassable, porte-parole des hommes et de la vie. *« Il est du devoir de l'artiste de proposer une vision du monde afin de provoquer la réflexion… Et tout ça sans nécessairement chercher le consensus. »* À l'instar d'une autre institution de son Barcelone natal, Serge Vilamajó reste donc bien "més que un mùsic !"

> *Le 25 juin à 14 h avec son duo Amapola, puis en solo à 17 h 30.*

► Correspondant Midi Libre : 06 03 15 26 06

Midi Libre 24-06-2022

Thomasi partagera son univers avec l'artiste Anianais.

Thomasi et Serge Vilamajo en concert

ANIANE

Nous n'avions pas menti sur l'énergie déployée par l'anianais Serge Vilamajo, pour faire connaître ses textes et sa musique. Le voici qui se produira au Meilleur des mondes, ce **27 juillet à 20 h**, mais en mode duo cette fois-ci, accompagné par Thomasi. Les deux hommes ont un leur passion autour d'un projet commun où chacun a amené une part importante de son identité : l'influence latine du Catalan, et la verve poétique et populaire de Thomasi. Il en ressort une musique à la fois personnelle et universelle, où la world music le dispute harmonieusement avec l'accent du faubourg. Un spectacle intimiste, très peu montré. Un privilège rare donc, pour quelques privilégiés seulement car la jauge est limitée.

> *Réservation vivement conseillée sur gael.ch@laposte.net – Entrée 5 €*

► Correspondant Midi Libre : 06 03 15 26 06

Midi Libre 26-07-2022

*** ITW France Bleu Herault par Emmanuel de Roquetaillade 30-03-2022**

*** ITW Radio Eko des Garrigues 12-09-2021**

https://sergevilamajo.bandcamp.com/album/radios

Du rythme et de la littérature pour une rencontre inspirée

"Rythm'n'book", c'était bien une soirée cadencée jeudi 9 novembre, à la librairie Le Meilleur des Mondes. Ils se connaissaient à peine, mais entre Laurent Grima, romancier, et Serge Vilamajo, musicien, le courant est bien passé. Et quand Laurent a proposé à Serge de composer une chanson inspirée de son dernier roman *Une vie pour la mienne*, celui-ci a accepté. C'est donc littérature et musique qui se sont entremêlées.

Trois romans pour l'un, trois guitares pour l'autre, pour raconter, chacun à sa manière, son monde. Un monde très inspiré par la réalité : *« Il y a beaucoup de moi dans mes livres, mais ma part de vérité est différente de l'un à l'autre. C'est en mode patchwork »*, relate Laurent. Patchwork, c'est aussi comme ça que Serge définit son travail, lui qui est très attaché à sa ville d'origine, Barcelone, et qui chante parfois en catalan, parfois en espagnol, souvent en anglais et un peu en français !

Si Serge a toujours été dans la musique, pour Laurent, le processus a été plus long. *« Je voulais être cinéaste, j'ai presque failli faire un film, mais ça n'a pas abouti… »* En s'inscrivant à un concours de nouvelles, il se lancera enfin dans l'écriture. Son troisième roman, *Une vie pour la mienne*, surprendra par son intrigue originale, et une volte-face finale inattendue.

► Correspondante Midi Libre : 06 81 26 43 83

Laurent et Serge ont mêlé littérature et musique.

Midi Libre 11-11-2023

Midi Libre 08-11-2023

Rythm'n books fait le lien entre livre et musique

Il existe de nombreux ponts entre les arts. Et chacun de ces ponts se construit à partir d'une *histoire humaine. Tenez par exemple le musicien anianais Serge Vilamajò et l'auteur lodévois Laurent Grima : ils se sont* à peine croisés une fois, puis ont continué à échanger sur les réseaux. Mais cela leur a suffi à mesurer un puissant feeling et l'envie de partager leur vision du monde et de leurs arts respectifs. Cette première vraie rencontre aura lieu ce jeudi 9 novembre au Meilleur des mondes, à partir de 19 h, et le public anianais en sera le témoin.

Le musicien a écrit une chanson à partir du roman de son acolyte.

Rythm'n Book offrira à cette occasion un échange riche et permettra à tous les participants d'en savoir plus sur le parcours des deux artistes et ce qui précède ou accompagne leurs créations. L'auteur présentera son tout dernier roman *Une vie pour la mienne*, nominé au Prix de la Plume indé 2023 dans les catégories littérature blanche et livre de l'année.

Il se prêtera également aux jeux des questions-réponses du public et des dédicaces… avant un showcase élaboré avec soin par le musicien qui offrira à cette occasion au public un titre totalement inédit. Une chanson composée exclusivement après la lecture du roman de son acolyte.

Un moment rempli de partage, qui sera suivi d'un apéritif.

► Correspondant ML :06 03 15 26 06

“Un paradís trobat” (2013) est un ensemble de compositions inspirées d’un paysage du sud de la Catalogne. Un premier disque de compositions jazz avec son quartet.

“Mi Ciudad” (2013) est un recceuil d’anciennes chansons et nouvelels compositions enregistrées avec la collaboration de quelques amis. C’est une ode à la ville d’origine de Serge Vilamajó, à sa famille et ses amis.

“Heroes of the Morning” (2019), fait ressortir le caractère cinématographique, et descriptif de la musique de Serge. Une instrumentation originale avec l’inclusion d’instruments plus atypiques comme le Thérémin, le Bandonéon ou les percussions classiques.

“Father & Son” (2022) rend hommage aux musiciens qui ont inspiré Serge Vilamajó, qui lui ont donné envie de jouer de la guitare et de chanter. Il revisite des classiques du folk rock sous sa vision personnelle.

Contact:

info@sergevilamajo.com

+33 (0)6 33 07 11 07

www.sergevilamajo.com

www.sergevilamajo.bandcamp.com

Fiche Technique

1 Micro chant (SM58)

1 DI Guitare

1 Retour

Contact:

info@sergevilamajo.com

+33 (0)6 33 07 11 07

www.sergevilamajo.com