

SERGE VILAMAJÓ



BIOGRAPHIE

Né à Barcelone, j'étudie de l'orgue dès mes 8 ans, instrument qui me fascine. Plus tard je compléterai ma formation en étudiant le piano classique, la guitare électrique et l'arrangement avec divers professeurs. Je fais également une petite incursion dans la direction chorale.

Dans les divers groupes que j'intègre, en plus d'avoir l'opportunité de jouer dans de nombreuses salles de Barcelone et festivals de la péninsule, je découvre l'art de la composition et des arrangements, ce qui me poussera à m'installer à Paris en 2006 pour y étudier la composition et l'orchestration au conservatoire avec Pascal Zavarro puis avec Carine Bonnefoy avec qui je suivrai également un cursus de piano jazz.

Durant mes années à Paris, en plus de composer et d'arranger pour divers projets en France comme en Espagne, je crée mon propre quartet de jazz en 2011 au rhodes et j'enregistre "Un paradís trobat" en 2013. En parallèle, j'accompagne autant en concerts comme dans les productions discographiques, d'autres projets comme Emmaelle (2010-2013), An-Liz (2013-2015), La Familiale avec Thomasi (2017-), Pédro Kouyaté (2018) entre autres.

Attiré par la composition et la musique à l'image depuis mon plus jeune âge, j'ai eu l'occasion de travailler sur divers courts-métrages et documentaires depuis 2009. Une première fois pour le classique de Buster Keaton "Coney Island"; une création présentée dans divers ciné-concerts au Festival Côté Court à Pantin (Juin 2009) puis "Le sac", "La fàbrica de records", "Una comèdia romàntica", "Superchavalas", "The Dream Player" et "Sauvons-nous".

Actuellement basé sur Montpellier, je suis le guitariste du groupe de reggae Giramundo et développe le duo de chanson espagnole et latino-américaine Amapola avec lequel on sort le disque "Todo Cambia" en 2020.

Je combine mon activité musicale avec l'enseignement du piano, de la guitare et de la composition.

D'AUTRES DATES

- **1999** Enregistrement avec le groupe Wait.
- **2000** II Festival de Jazz de Menorca avec Justic Funk.
- **2002** Production de "Si las piedras hablaran" de Sylvia Santoro.
- **2003** Théâtre National de Catalogne, Auditori et Barcelona Teatre Musical comme guitariste du Cor Gospel Barcelona.
- **2005** Enregistrement de "Sentido" de Sylvia Santoro et XXXIV Festival de musique de Cadaqués avec Entre3.
- **2006** Je m'installe à Paris.
- **2009** Composition de la bande son de "Coney Island"; présentation en ciné-concerts durant le Festival Côté Court.
- **2010** Composition de la bande son du court métrage de Silvia Gómez "Le Sac" et du documentaire "La fàbrica de records". Je rencontre Emaelle et je rejoint son groupe.
- **2011** Composition de la bande son de "Una comedia romántica"; court métrage de Carol Rodríguez.
- **2012** Enregistrement du CD promotionnel du Serge Vilamajó Quartet et l'EP "A l'ombre j'attends" avec Emaelle.
- **2013** Enregistrement de "Un paradís trobat" avec le Serge Vilamajó Quartet. Sortie de l'EP "Mi Ciudad".
- **2014** Enregistrement du disque "Patchwork" de la chanteuse An-Liz et sortie du premier court métrage de Curro Royo "The Dream Player" pour qui j'écris la bande son. Le film gagne le Prix du Public dans la IX édition de Cortopatia (Madrid).
- **2016** Composition de la bande son du court métrage de Carol Rodríguez, "Superchavalas".

- **2017** Sortie de l'album "Mi Ciudad" en version physique et composition et production de la BSO de "Sauvons-nous" du réalisateur José Manuel Rodríguez Sterling.
 - **2018** Présentation du disque "Vie ta vie" de Pédro Kouyaté au Café de la Danse (Paris)
 - **2019** Sortie de mon deuxième album solo "Heroes of the Morning."
 - **2020** Déménagement à Montpellier, production et présentation de l'album "Des Putain d'Ange" de Thomasi et de "Todo Cambia" du duo Amapola et intègre le groupe de reggae Giramundo.
-



Photos by Pablo Porlan ©2016