

SERGE VILAMAJÓ



BIOGRAFÍA

Nacido en Barcelona, empiezo a estudiar el órgano, instrumento que me fascina, a los 8 años. Más tarde completaré mi formación con piano clásico, guitarra eléctrica y arreglos con diversos profesores. También haré una pequeña incursión en la dirección coral.

En los diferentes grupos que integro, además de tener la oportunidad de tocar en numerosas salas de Barcelona y festivales del país, descubro el arte de la composición y los arreglos, lo que me llevará a trasladarme a París en 2006 para cursar composición y orquestación en el conservatorio con Pascal Zavarro, y más tarde con Carine Bonnefoy con quien igualmente cursaré piano jazz.

Durante mis años en París, además de componer y arreglar en diversos proyectos tanto en Francia como en España, formo en 2011 mi propio cuarteto de jazz al rhodes y grabo "Un paradís trobat" en 2013. Paralelamente acompaño en conciertos así como en producciones discográficas los proyectos de Emmaelle (2010-2013), An-Liz (2013-2015), La Familiale con Thomasi (2017-), Pédro Kouyaté (2018) entre otros.

Atraído por la composición de bandas sonoras para películas desde muy joven, he tenido la ocasión de trabajar en varios corto-metrajés y documentales desde 2009. Una primera vez para el clásico de Buster Keaton "Coney Island"; una creación presentada en diversos cine-conciertos en el Festival Côté Court en Pantin (París), en junio 2009; y luego "Le sac", "La fàbrica de records", "Una comédia romántica", "Superchavalas", "The Dream Player" y "Sauvons-nous".

Actualmente en Montpellier, soy el guitarrista del grupo de reggae Giramundo y desarrollo el dúo de canción española y latino-americana Amapola con quién sacamos el disco "Todo Cambia" en 2020.

Compagino mi actividad musical con la docencia enseñando el piano, la guitarra y la composición.

OTRAS FECHAS

- **1999** Grabación con el grupo Wait.
- **2000** II Festival de Jazz de Menorca con Justic Funk.
- **2002** Producción de "Si las piedras hablaran" de Sylvia Santoro.
- **2003** TNC, Auditori y Barcelona Teatre Musical como guitarrista del Cor Gospel Barcelona.
- **2005** Grabación de "Sentido" de Sylvia Santoro y XXXIV Festival de música de Cadaqués con Entre3.
- **2006** Me instalo en París.
- **2009** Composición de la banda sonora de "Coney Island"; presentación en cine-conciertos durante el Festival Côté Court.
- **2010** Composición de la banda sonora de "Le Sac"; cortometraje de Silvia Gómez y del documental "La fàbrica de records". Encuentro con Emmaelle e ingreso en su grupo.
- **2011** Composición de la banda sonora de "Una comedia romántica"; cortometraje de Carol Rodríguez.
- **2012** Grabación del CD promocional del Serge Vilamajó Quartet y del EP "A l'ombre j'attends" de Emmaelle.
- **2013** Grabación de "Un paradís trobat" con el Serge Vilamajó Quartet y del EP "Mi Ciudad".
- **2014** Grabación del disco "Patchwork" de la cantante An-Liz y presentación del primer cortometraje de Curro Royo "The Dream Player" para el cual escribo la banda sonora. La película gana el premio del público en la IX edición de Cortopatia (Madrid).
- **2016** Composición de la banda sonora para el cortometraje "Superchavalas" de Carol Rodríguez.

- **2017** Publicación del album "Mi Ciudad" en versión física. Composición y grabación de la música para el corto metraje "Sauvons-nous" del director José Manuel Rodríguez Sterling.
 - **2018** Présentation del disco "Vie ta vie" de Pédro Kouyaté en el Café de la Danse (Paris)
 - **2019** Publicación de mi segundo disco en solitario "Heroes of the Morning."
 - **2020** Mudanza a Montpellier, producción y et presentación del disco "Des Putain d'Ange" de Thomasi y de "Todo Cambia" del dúo Amapola. Integro el grupo de reggae Giramundo.
-



Photos by Pablo Porlan ©2016